

La République en Auvergne

ORSONNETTE (Puy-de-Dôme)

*Fontaine surmontée d'un buste de la République*Fin du XIX^e siècle (?)

© Françoise Fernandez, Maryse Durin, 1993.

Au centre de la place de l'église d'Orsonnette, Puy-de-Dôme, dans le canton de Saint-Germain Lembron est bâtie une fontaine en pierre de Volvic surmontée d'une colonne commémorative portant les inscriptions "République Française -- Liberté, Égalité, Fraternité". C'est un archétype fort répandu.

Il est surmonté d'un buste de Marianne stylisée et coiffée d'un bonnet phrygien à cocarde. La clarté du matériau employé pour cette dernière crée un effet de contraste avec la pierre de Volvic de la fontaine. Cela laisse d'abord penser qu'elle fut installée postérieurement, à la fin du XIX^e siècle (elle figure déjà sur un cliché daté de 1907). Cet effet de contraste est-il volontaire ? Marianne y apparaît plus encore comme une figure de lumière : à cette époque, les républicains anticléricaux brocardent volontiers l'Église catholique, accusée d'un obscurantisme dont les sombres soutanes deviennent le symbole. Faut-il faire un lien entre cet effet de contraste et le contexte de l'affermissement de la République en France ?