



## *La République en Auvergne*

RIOM (Puy-de-Dôme)

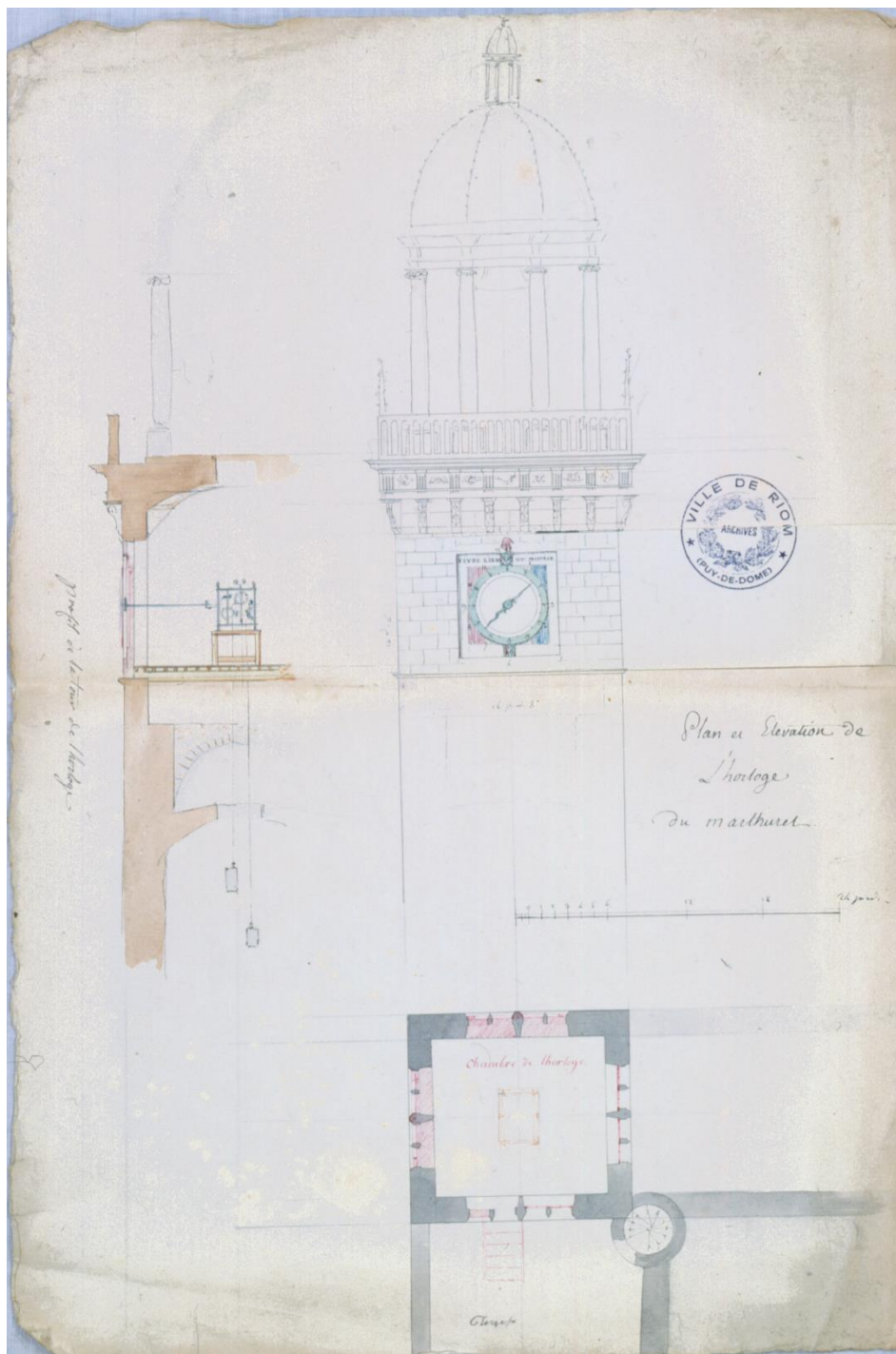
1794

Projet de *Plan et élévation de l'horloge du Marthuret* par Claude-François-Marie Attiret,  
29 thermidor an II (16 août 1794).

Document conservé aux Archives communales de Riom sous la cote M II Marthuret.

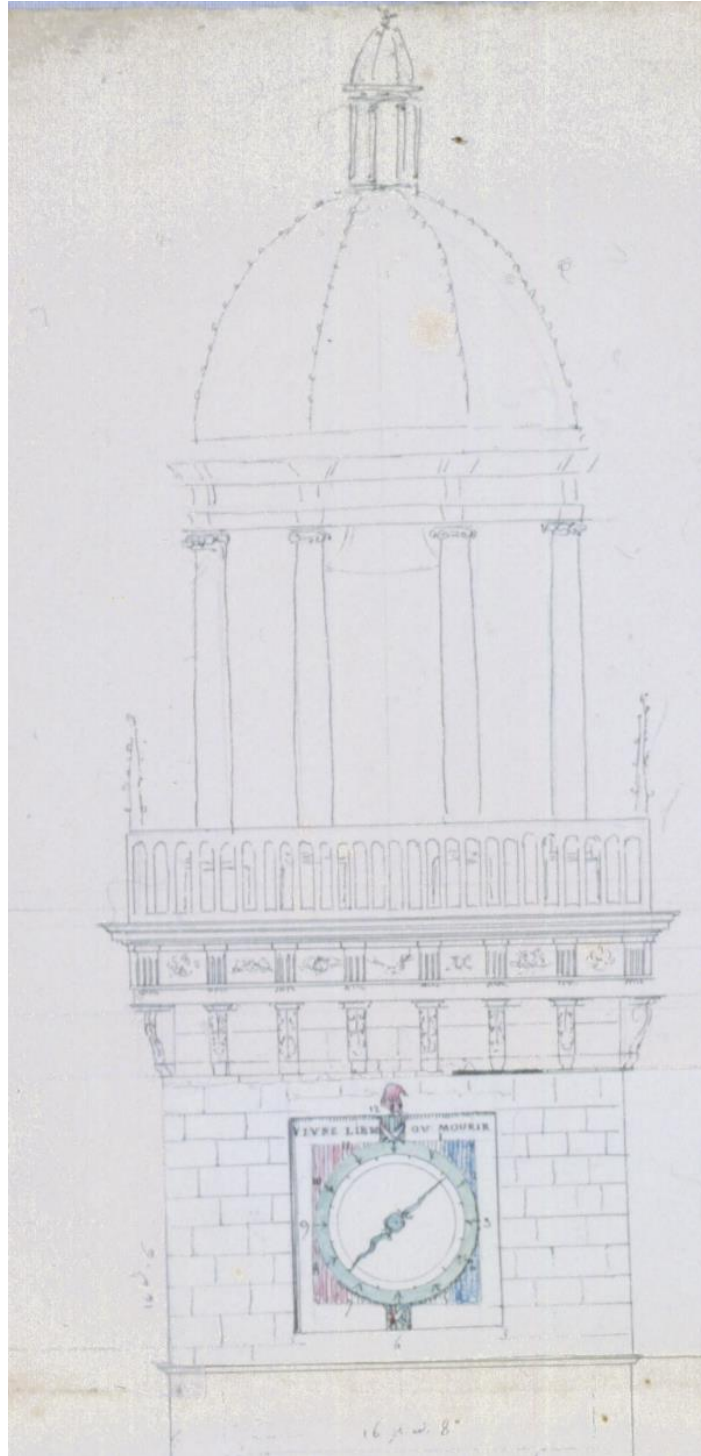
« Attiret dresse un devis le 16 août 1794 pour des réparations à faire à l'église du Marthuret (probablement convertie pendant la période révolutionnaire en temple consacré à l'Être Suprême) pour le placement d'une horloge dans la tour nord. La singularité de ce projet tient à l'iconographie révolutionnaire qui s'attache au dessin du cadran de l'horloge: les faisceaux des licteurs, symbolisant le triomphe de la République, servent d'axe de symétrie ; la hache coiffée du bonnet phrygien symbolisant la Liberté surmonte le cadran aux couleurs de la Patrie ; la célèbre devise des révolutionnaires *Vivre libre ou mourir* est inscrite sur le haut du cadran. La division décimale du cadran n'a toutefois pas été adoptée par Attiret. »

Extrait de Pascal PIÉRA, *Claude-François-Marie Attiret, 1750-1823, architecte de Riom*, Inventaire général, 1990, p. 73-74 (*Cahiers de l'Inventaire*, 19).



© R. Choplain, R. Maston, Région Auvergne – Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP, 1988.

Plan et élévation de l'horloge du Marthuret profil de la tour de l'horloge. Papier, état des lieux : 45x30,8 cm, retombe ou projet : 4,5x17cm, encres rouge et bleue, lavis gris et marron, par C.F.M. Attiret, 29 thermidor an II (16 août 1794). A.C. Riom : M II Marthuret.



© R. Choplain, R. Maston, Région Auvergne – Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP, 1988.

Détail du projet d'horloge du *Marthuret* : l'horloge républicaine. Papier, état des lieux : 45x30,8 cm, retombe ou projet : 4,5x17cm, encres rouge et bleue, lavis gris et marron, par C.F.M. Attiret, 29 thermidor an II (16 août 1794). A.C. Riom : M II Marthuret.